

Modulhandbuch

**Bachelor Musik, Profil IGP, Vertiefungsrichtung
Elementare Musikpädagogik**

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2016/2017

| Elementare Musikpädagogik | Modulkomponenten | Sem 5 | | LMZ- | Sem 6 | | LMZ- | Sem 7 | | LMZ- | Sem 8 | | LMZ- | SWS | LP |
|--------------------------------------|----------------------------|----------|----------|------|----------|----------|------|----------|-----------|------|----------|-----------|------|-----------|-----------|
| | | SWS | LP | | SWS | LP | | SWS | LP | | SWS | LP | | gesamt | gesamt |
| Musikpraxis EMP | Künstlerische Praxis 1 | 1 | 2,5 | 1221 | 1 | 2,5 | 1221 | | | | | | | 2 | 5 |
| | Künstlerische Praxis 2 | | | | | | | 1,5 | 2 | 1222 | 1,5 | 2 | 1222 | 3 | 4 |
| | Improvisation | | | | | | | 0,5 | 1,5 | 1222 | 0,5 | 1,5 | 1222 | 1 | 3 |
| | Percussion | | | | | | | 0,5 | 1 | 1222 | 0,5 | 1 | 1222 | 1 | 2 |
| | Elementare Musikpraxis | | | | | | | 1 | 2,5 | 1223 | 1 | 2,5 | 1223 | 2 | 5 |
| Unterrichtspraxis EMP | Didaktik EMP 1 | 1 | 1 | 1224 | 1 | 1 | 1224 | | | | | | | 2 | 2 |
| | Musikalische Gruppenarbeit | 1 | 1,5 | 1224 | 1 | 1,5 | 1224 | | | | | | | 2 | 3 |
| | Didaktik EMP 2 | | | | | | | 1 | 2 | 1225 | 1 | 2 | 1225 | 2 | 4 |
| | Komponieren mit Kindern | | | | | | | 0,5 | 1 | 1225 | 0,5 | 1 | 1225 | 1 | 2 |
| Summe Vertiefungsrichtung EMP | | 3 | 5 | | 3 | 5 | | 5 | 10 | | 5 | 10 | | 16 | 30 |

Übersicht nach Modulgruppen

1) Wahlpflichtmodule IGP Elementare Musikpädagogik

| | |
|---|---|
| LMZ-1221: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 3 |
| LMZ-1222: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 2 (9 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 4 |
| LMZ-1223: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 6 |
| LMZ-1224: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 7 |
| LMZ-1225: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 2 (6 ECTS/LP, Wahlpflicht)..... | 9 |

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1221: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 1 | | ECTS/LP: 5 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Einführung in künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien, Improvisation, Kenntnis grundlegender Spiel- und Stimmtechniken. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über individuelle Gestaltungsmöglichkeiten sowie die Fähigkeit zur Anleitung von Gruppen | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Künstlerische Praxis 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. | | |
| Inhalte: Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst | | |
| Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung praktische Prüfung | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1222: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 2 | | ECTS/LP: 9 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Künstlerische Gestaltungen unter Verwendung EMP spezifischer Ausdrucksmedien. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 5 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|--|--|--|
| Modulteile | | |
| Modulteil: Künstlerische Praxis | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 3 | | |
| ECTS/LP: 4 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über vertiefte künstlerische Kompetenz im Umgang mit den EMP spezifischen Ausdrucksmedien. | | |
| Inhalte: Improvisation, Erarbeitungen von künstlerischen Gestaltungen unter Verwendung der Ausdrucksmedien Musik, Bewegung/Tanz, Sprache, bildende Kunst. | | |
| Modulteil: Improvisation | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 1 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel. | | |
| Inhalte: Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien. | | |
| Modulteil: Percussion | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 1 | | |
| ECTS/LP: 2 | | |

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

Inhalte:

Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1223: Musikpraxis Elementare Musikpädagogik 3 | | ECTS/LP: 5 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 2 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |
| Modulteile | | |
| Modulteil: Elementare Musizierpraxis | | |
| Lehrformen: Übung | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Leitung verschiedener Ensembles; Er/sie verfügt über grundlegende Kenntnisse im Bereich Schlagtechnik | | |
| Inhalte: Einsicht und Erfahrung in Zugänge elementaren Musizierens; Ensembleanleitung. | | |
| Prüfung | | |
| Kleine künstlerisch-praktische Prüfung praktische Prüfung | | |

| | | |
|--|---|--|
| Modul LMZ-1224: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 1 | | ECTS/LP: 5 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 4 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|---|--|--|
| Modulteile | | |
| Modulteil: Didaktik EMP 1 | | |
| Lehrformen: Übung, Übung + Praktikum | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnis unterschiedlicher musikdidaktischer Konzeptionen der verschiedenen Unterrichtsfächer und Curricula sowie über die Anwendung verschiedener Unterrichtsmethoden. | | |
| Inhalte: Einführung und Kenntnis der verschiedenen Unterrichtsfächer und Unterrichtsangebote der EMP; Vorbereiten, Halten und Reflektieren von Lehrübungen. | | |
| Modulteil: Musikalische Gruppenarbeit/Lehrpraxis | | |
| Lehrformen: Übung + Praktikum | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 3 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum Entwerfen, Halten und Reflektieren von Lehrübungen, Reflexion und Evaluation. | | |
| Inhalte: Vermittlung von Einblicken in die künstlerisch-pädagogische Arbeit mit verschiedenen Gruppen unterschiedlichster Alters. Durchführung einer Lehrübung. | | |

Prüfung

Lehrprobe, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit

praktische Prüfung

| | | |
|---|---|--|
| Modul LMZ-1225: Unterrichtspraxis Elementare Musikpädagogik 2 | | ECTS/LP: 6 |
| Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen | | |
| Inhalte: Vermittlung grundlegender elementar musikpädagogischer Theorien und Ansätze: Sensibilisierung, Persönlichkeitsbildung, anthropologischer Bezug, Kriterien zur Unterrichts und Schülerbeobachtung, Künstlerisch-pädagogisches Arbeiten in verschiedenen Altersstufen; Vermittlung von Grundkenntnissen im Bereich elementare Komposition. | | |
| Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen im Bereich Gruppenführung und Projektmanagement mit unterschiedlichen Altersstufen Er/sie verfügt über die Kenntnis der Grundlagen elementarer Komposition. | | |
| Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. | | |
| Voraussetzungen: keine | | ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung |
| Angebotshäufigkeit: jedes Semester | Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8. | Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester |
| SWS: 3 | Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs | |

| | | |
|---|--|--|
| Moduleile | | |
| Modulteil: Didaktik EMP 2 | | |
| Lehrformen: Übung + Praktikum | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 2 | | |
| ECTS/LP: 4 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis grundlegender elementarmusikpädagogischer Theorien und Ansätze sowie über die Fähigkeit zur Reflexion der eigenen Unterrichtstätigkeit und der Evaluation von Projekten. | | |
| Inhalte: Behandlung grundlegender elementar-musikpädagogischer Theorien und Ansätze, Kriterien zur Unterrichts- und Schülerbeobachtung, | | |
| Modulteil: Komponieren mit Kindern | | |
| Lehrformen: Übung + Praktikum | | |
| Sprache: Deutsch | | |
| SWS: 1 | | |
| ECTS/LP: 2 | | |
| Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Grundkenntnisse im Bereich elementare Komposition. | | |
| Inhalte: Vermittlung von Grundkenntnissen und Einsichten in elementarer Komposition. Erfinden, Gestalten und Aufführen von Musik mit unterschiedlichen Kindergruppen: Kinderchor, Schulklassen, Ensembles. | | |

Prüfung

**Lehrprobe, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Hausarbeit, kleine künstlerisch-praktische Prüfung,
öffentliche Aufführung**
praktische Prüfung